

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.

SOLFEGGIO FREKVENCE

Ročníková práce

Hannah Andrásková

Vedoucí práce: MgA. Martin Hroch Ph.D.

Datum odevzdání: 4. ledna 2021

Školní rok: 2020/21

Prohlašuji, že jsem ročníkovou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a dalších zdrojů a na základě konzultací s vedoucím práce.

Hannah Andujšková

Poděkování

Na tomto místě bych ráda poděkovala Gabrielu Pospíšilovi a Petru Makešovi. Věnovali mi svůj čas a mohla jsem díky jejich zkušenostem a vědomostem napsat svoji obhajovací práci. Umožnili mi nahrát jednotlivé frekvence a dali mi nezapomenutelnou zkušenost zahrát si na jejich jedinečné vibrafony laděné do Solfeggio frekvencí.

Abstract

Solfeggio frequencies. People usually don't know much about this topic. Maybe they can imagine something in the field of physics: sound, waves, but that is all. Just imagine - there are frequencies that can have positive effects to our psyche and mental health. The first contact with a vibraphone which can chime all Solfeggio frequencies aroused so much enthusiasm and curiosity in me that I decided to pay attention to this topic. I started to search and gradually collect all the available information I wrote in my project. I met Mr. Petr Makeš, the owner of this unique vibraphone, and then I personally visited Mr. Gabriel Pospíšil from Martin, Slovakia, who made this unique instrument.

The most important question concerning this topic is whether we tune musical instruments properly. There are people who pay more and more attention to this theme. What effect can the music have for our lives? There are some frequencies that can lift your spirits, the others can upset you totally.

In my opinion, it is extremely important to tune in properly. Listening to Solfeggio frequencies can be a way of being as happy in life as possible. In my project, I would like to clarify and show what the Solfeggio frequencies represent, how they work and how music affects our lives. You have to change music to change the world.

Obsah

Úvod.....	1
1 SOLFEGGIO FREKVENCE	2
1.1 MATEMATIKA SOLFEGGIO FREKVENCÍ	3
2 SOLFEGGIO FREKVENCE V MINULOSTI	6
2.1 STAROVĚK	6
2.1.1 CHVALOZPĚV NA JANA KŘTITELE.....	7
2.2 (NA)LADĚNÍ VE 20. STOLETÍ.....	8
2.2.1 DR. LEONARD G. HOROWITZ A 528 HZ	10
3 JEDNOTLIVÉ FREKVENCE A JEJICH ÚČINKY	10
3.1 174 Hz.....	11
3.2 285 Hz.....	11
3.3 UT - 396 Hz	11
3.4 RE - 417 Hz	12
3.5 MI - 528 Hz.....	12
3.6 FA - 639 Hz	12
3.7 SOL - 741 Hz.....	12
3.8 LA - 852 Hz	13
3.9 963 Hz.....	13
4 VIBRAFONY, EXPERIMENTY A MÉ ZKUŠENOSTI SE SOLFEGGIO FREKVENCEMI.....	13
4.1 VIBRAFONY GABRIELA POSPÍŠILA	13
4.2 SOLFEGGIO FREKVENCE A TEST KRVE	16
4.3 MÉ ZKUŠENOSTI.....	17
Závěr.....	18

Úvod

Solfeggio frekvence. Spousta lidí o daném tématu nemá povědomí. Možná si vybaví zvuk a vlnění z oblasti fyziky, ale to je asi tak vše. Představme si, že existují frekvence, které mohou naši psychiku a zdraví ovlivnit pozitivním způsobem. Můj první dotek s vibrafonem dokázal rozeznat všechny Solfeggio frekvence najednou. A ve mně probudil tolik nadšení a zvědavosti, že jsem se rozhodla věnovat tomuto tématu pozornost. Začala jsem hledat a postupně sepisovat informace ke své práci. Setkala jsem se s Petrem Makešem, který tento jedinečný vibrafon vlastní. Poté jsem osobně navštívila Gabriela Pospíšila v Martině na Slovensku, autora jedinečného vibrafonu.

Otázka související s tématem zní: ladíme v dnešní době hudební nástroje správně? Jako by k tomu doba spěla, můžeme pomocí Solfeggio frekvencí znovu objevit pravé účinky hudby. Jaký skutečný vliv má hudba na naši psychiku a zdraví? Existují frekvence, které dokážou člověka povznášet, jiné dokonale rozhodit.

V dnešním světě je rozhodující, jak se dokážeme správně „naladit“. Poslouchání Solfeggio frekvencí mohou být cestou k tomu, abychom byli v životě skutečně šťastní. V mé práci bych Vám ráda objasnila a ukázala, co Solfeggio frekvence představují, jak fungují a jak velký vliv má hudba pro náš život. Chcete-li změnit svět, musíte změnit hudbu.

1 SOLFEGGIO FREKVENCE

Na úvod bych vám ráda představila problematiku *Solfeggio frekvencí*. Jedná se o starodávný tonální rozsah, původní stupnici o šesti tónech Ut-Re-Mi-Fa-Sol-La.¹ Italské slovo *Solfeggio* znamená v překladu *solmizace*² a solmizace slouží k určování výšky tónů (frekvencí). Jednotlivé tóny stupnice byly laděny jiným způsobem a v jiných výškách, než je tomu dnes. Solfeggio frekvence by měly představovat základní tóny, které nejlépe souzní s naším tělem a organismem. Věda teprve dnes začíná zjišťovat, jaký vliv na naše bytí mají určité frekvence a jak nás mohou ovlivnit pozitivním i negativním způsobem.

Solfeggio frekvence se dnes používají jako uzdravující a harmonizující prostředek v muzikoterapiích, v psychosomatice a dokážou neuvěřitelným způsobem harmonizovat prostor.³ Z matematického hlediska všechny frekvence vycházejí z posvátné geometrie a mají svůj účel. Léčení zvukovými vibracemi a vlnami je založeno na tom, že zvuk je schopen prostupovat našimi buňkami a přetvářet jejich strukturu, podle dané frekvence, kterou přijímají. Dalo by se říct, že naše tělo je něco jako ladička a je schopno se naladit na frekvence okolí. Posloucháme-li opakovaně určité frekvence, tak se naše buňky postupně s těmito frekvencemi sladí.⁴ Co kdybychom dávali cíleně přednost těm, co mají uzdravující vliv na naše tělo, vědomí, emoce a buňky před těmi, co nás dokážou rozladit?

¹ Zapomenuté Solfeggio frekvence dokáží uzdravit lidské tělo a opravit DNA / *tadesco.org tadesco.org / stránky tm - zprávy z celého světa* [online]. Copyright © 2014 [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://tadesco.org/zapomenute-solfeggio-frekvence-dokazi-uzdravit-lidske-telo-a-opravit-dna/>

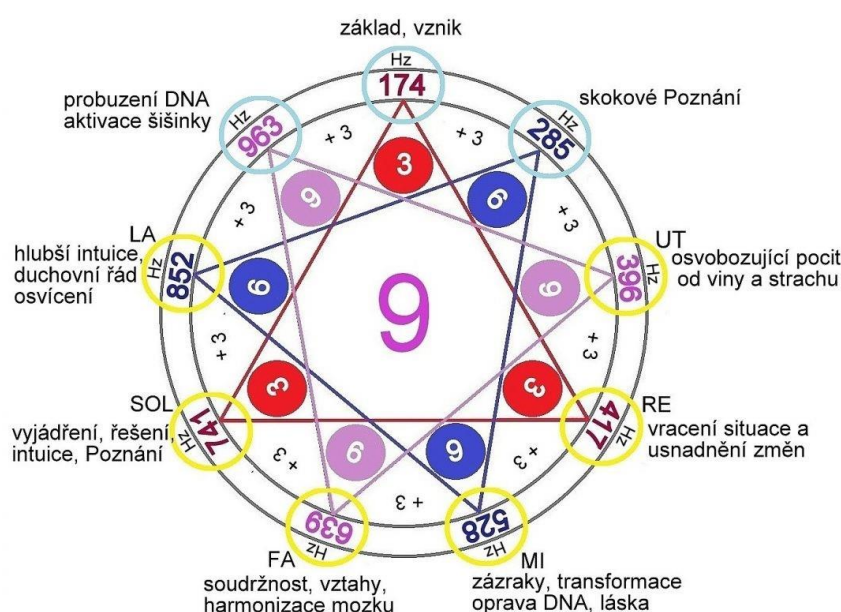
² Solfeggio překlad z češtiny do italštiny – Seznam Slovník. *Seznam Slovník* [online]. Copyright © 1996 [cit. 25.12.2020]. Dostupné z: https://slovník.seznam.cz/preklad/italsky_cesky/solfeggio

³ Tóny života - Solfeggio frekvence. Zdravý domov a zdravé bydlení pro šťastný a spokojený život [online]. Dostupné z: <https://www.zdravy-domov.cz/novinky/tony-zivota-solfeggio-frekvence/>

⁴ Solfeggio frekvence: Centrumserafin. Centrum Serafin, masáže, terapie, meditace, celostní rozvoj, numerologie, tarot, karty, ezoterika, eshop, harmonizace vody, léčitelství, zvuková harmonizace [online]. Dostupné z: <https://www.centrumserafin.cz/solfeggio-frekvence/>

1.1 MATEMATIKA SOLFEGGIO FREKVENCÍ

Mezi Solfeggio frekvencemi existují zajímavé matematicko-fyzikální vztahy. Hudba, matematika, numerologie, geometrie a další podobné obory jdou ruku v ruce.⁵ Jsou-li frekvence v matematické „harmonii“ (rovnováze), pak není náhodou, že se jedná o tak úžasný uzdravující prostředek. Na obrázku a v tabulkách (viz. níže) lze vidět, jak soustava čísel funguje a jak je vše dokonale propojené:



Obr. č. 1: Devíticípá hvězda Ingale^{6 7}

⁵ *Kvadrivium: čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie*. Přeložil Stanislav PAVLÍČEK, přeložil Jiří PILUCHA, přeložil Helena NYKLOVÁ, přeložil Petr HOLČÁK, přeložil Robert TSCHORN. Praha: Dokořán, 2015. Pergamen. ISBN 978-80-7363-732-3.

⁶ Galerie výšivek Slovanských znaků: Test47065. *Výšivky vysočina - úvodní strana* [online]. Dostupné z: <https://test47065.webnode.cz/kopie-z-galerie-vysivek-slovanskych-znaku/>

⁷ Solfeggio frekvence: Centrumserafin. Centrum Serafin, masáže, terapie, meditace, celostní rozvoj, numerologie, tarot, karty, ezoterika, eshop, harmonizace vody, léčitelství, zvuková harmonizace [online]. Dostupné z: <https://www.centrumserafin.cz/solfeggio-frekvence/>

$174 + 111 = 285$	$285 + 111 = 396$
$417 + 111 = 528$	$528 + 111 = 639$
$741 + 111 = 852$	$852 + 111 = 963$

Výchozí frekvencí je číslo 174. Přeskládáme dané číslo na 417 a 741. Když ke všem třem přičteme číslo 111, vyjdou nám další tři Solfeggio frekvence, tedy 285, 528 a 852. Budeme-li s čísly 285, 528 a 852 postupovat stejně jako s předešlými třemi, vyjdou nám zbylé frekvence 396, 639 a 963.⁸

174 Hz, (1+4+7) = 12 (1+2) = 3	417 Hz, (4+1+7) = 12 (1+2) = 3	741 Hz, (7+4+1) = 12 (1+2) = 3
285 Hz, (2+8+5) = 15 (1+5) = 6	528 Hz, (5+2+8) = 15 (1+5) = 6	852 Hz, (8+5+2) = 15 (1+5) = 6
396 Hz, (3+9+6) = 18 (1+8) = 9	639 Hz, (6+3+9) = 18 (1+8) = 9	963 Hz, (9+6+3) = 18 (1+8) = 9

V této tabulce jsou součty jednotlivých Solfeggio frekvencí (např. **174 Hz (1+4+7) = 12 (1+2) = 3**). Každé trojčíslo má výsledek 3, 6 nebo 9. V numerologii čísla 3, 6 a 9 mají velkou symbolickou váhu.⁹

„Pokud poznáte velkolepost čísel 3, 6 a 9, měli byste mít klíč k vesmíru.“

– Nikola Tesla¹⁰

⁸ Zapomenuté Solfeggio frekvence dokáží uzdravit lidské tělo a opravit DNA / [tadesco.org tadesco.org / stránky tm - zprávy z celého světa](https://tadesco.org/tadesco.org/stranky-tm-zpravy-z-celého-světa) [online]. Copyright © 2014 [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://tadesco.org/zapomenute-solfeggio-frekvence-dokazi-uzdravit-lidske-telo-a-opravit-dna/>

⁹ *Kvadrivium: čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie*. Přeložil Stanislav PAVLÍČEK, přeložil Jiří PILUCHA, přeložil Helena NYKLOVÁ, přeložil Petr HOLČÁK, přeložil Robert TSCHORN. Praha: Dokořán, 2015. Pergamen. ISBN 978-80-7363-732-3.

¹⁰ Nikola Tesla citát: Pokud chcete nalézt tajemství vesmíru, je ukryto v pojmech energie, ... / Citáty slavných osobností. *Citáty slavných osobností: Největší sbírka citátů, myšlenek a aforismů* [online]. Dostupné z: <https://citaty.net/citaty/307104-nikola-tesla-pokud-vcete-nalez-tajemstvi-vesmiru-je-ukryto-v/>

Tesla tvrdil, že čísla 3, 6 a 9 jsou vesmírně důležitá. V těchto číslech se přirozeně vyskytují vzory, které nacházíme v životě, galaxiích, hvězdných seskupeních, evoluci a téměř ve všech přírodních systémech. Patří mezi ně i zlatý řez a posvátná geometrie.¹¹

Zprvce si musíme uvědomit, že matematiku nikdo nevytvořil, ale byla objevena. Matematika je vesmírný jazyk a vesmírný zákon. Bez ohledu na to, kde se nacházíte, $1 + 2$ se vždy bude rovnat 3. Trojka, podobně jako strom, plní úlohu mostu mezi nebem a zemí. Příběhy, pohádky a duchovní tradice překypují mocnými trojkami, jež v sobě mísí minulé, současné a budoucí. Třetí noha dává stoličce stabilitu, třetí pramen vlasů vytváří cop. V podobě narození, života a smrti se trojka objevuje všude v přírodě. Trojice mívá často podobu trojúhelníku, jenž je prvním útvarem, který definuje prostor. V hudbě definují kmitočtové poměry tři ku dvěma a tři ku jedné kvintu a její oktávu. Jako nejkrásnějšími souzvuky jsou zároveň i klíčem ke starověkým laděním.

Šestka podobně jako její posel – sněhová vločka – přináší dokonalost, strukturu a řád. Šestka je výsledkem násobení dvojky s trojkou a je rovněž číslem stvoření. Na šestce je krásné, že je součtem i součinem čísel 1, 2 a 3 ($1 + 2 + 3 = 6$ a $1 \times 2 \times 3 = 6$). Šestka je první dokonalé číslo, které je rovno součtu svých dělitelů. Pomocí poloměru lze obvod kruhu rozdělit na šest přesně stejných oblouků a tímto způsobem vepsat do kruhu pravidelný šestiúhelník, okolo jehož vrcholů lze následně opsat šest dokonale uspořádaných kruhů. Po trojúhelníku a pětiúhelníku je šestiúhelník posledním pravidelným mnohoúhelníkem, jehož kopie do sebe dokonale zapadají a umožní tak vyplnit rovinu. Včela medonosná instinktivně vystavuje plástve ve tvaru šestiúhelníku. Také obsah známého pravoúhlého pythagorejského trojúhelníku o stranách 3 cm, 4 cm a 5 cm má obsah 6 cm².

Devítka a devatero představuje tři trojice. Kočky mají 9 životů, pohádky se často odehrávají za devatero horami a devatero řekami. Prvních devět čísel lze uspořádat do magického čtverce, kde každý řádek, sloupec i diagonála dává stejný součet 15. Existuje 9 pravidelných trojrozměrných útvarů: pět platónských těles, čtyři hvězdicová tělesa. Devítka je nebeské číslo, které symbolizuje řád. Mnoho starodávných tradic hovoří o devíti světech. Devítka se vyskytuje i v našich tělech jako svazeček mikrotubulů v centriolách, jež jsou nezbytné pro dělení buněk. Tyto tři vepsané

¹¹ Nikola Tesla. *Voda, příroda a lidé* [online]. Dostupné z: <https://voda235.webnode.cz/nikola-tesla/>

trojúhelníky do kružnice vytvoří dokonalou devíticípou hvězdu. Slované ji nazývali hvězda *Inglie*. Tato devíticípá hvězda je plně v harmonii s kulturou našich předků a je symbolem prvopočátečního čistého světla tvoření.¹²

„Pokud chcete najít tajemství vesmíru, přemýšlejte z pohledu energie, frekvence a vibrace.“ – Nikola Tesla¹³

2 SOLFEGGIO FREKVENCE V MINULOSTI

V této kapitole zmiňuji možný původ a vývoj Solfeggio frekvencí. Jelikož se jedná o téma, které není dostatečně vědecky podložené, mohou být některé informace nesprávné. Ovšem ty, které zde uvedu, mohou mnohé okolnosti ukázat v jiném světle.

2.1 STAROVĚK

Dalo by se říct, že frekvence jsou tady odjakživa. Ale první písemné zmínky o Solfeggio frekvencích sahají až do starověku, přesněji do 8. - 11. století. Z tohoto období byl v nedávné minulosti objeven *hymnus* (chvalozpěv), známý jako *Ut Queant Laxis – chvalozpěv na Jana Křtitele*. Z první části textu vychází prvních šest solmizačních slabik, Ut – Re – Mi – Fa – Sol – La. Každá první slabika každého *hemistichu* (půlverše)

¹² *Kvadrivium: čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie*. Přeložil Stanislav PAVLÍČEK, přeložil Jiří PILUCHA, přeložil Helena NYKLOVÁ, přeložil Petr HOLČÁK, přeložil Robert TSCHORN. Praha: Dokořán, 2015. Pergamen. ISBN 978-80-7363-732-3.

¹³ Nikola Tesla citát: Pokud chcete nalézt tajemství vesmíru, je ukryto v pojmech energie, ... / Citáty slavných osobností. *Citáty slavných osobností: Největší sbírka citátů, myšlenek a aforismů* [online]. Dostupné z: <https://citaty.net/citaty/307104-nikola-tesla-pokud-vcete-nalez-tajemstvi-vesmiru-je-ukryto-v/>

je zároveň první slabikou následné noty ¹⁴, což jsou právě názvy Solfeggio frekvencí a dnešních solmizačních slabik (více v kapitole Chvalozpěv na Jana Křtitele).

Je pravděpodobné, že chvalozpěv na Jana Křtitele není jediný zápis, který se dochoval. Někteří badatelé se domnívají, že se řada těchto materiálů nachází v nepřístupných vatikánských archivech. Další teorie naznačují, že důvodem je mocná síla harmonizovat a uzdravovat lidské vědomí. ¹⁵

2.1.1 CHVALOZPĚV NA JANA KŘTITELE

Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do. Co tyto slabiky vyjadřují? Jsou to solmizační slabiky užívané tak, jak je známe dnes. Vycházejí z veršovaného latinského textu, známý jako *chvalozpěv na Jana Křtitele – Ut Queant Laxis*. Byl napsán historikem Pavlem Jáhnem v 8. století.

Pro nás je důležitá první část ze tří. Původní překlad textu je: „*Aby mohli služebníci tvoji volným hlasem rozezvučet zázrak díla tvého, očisti vinu z našich poskvrněných rtů, ó svatý Jene*“.¹⁶

Překlad první části má mnoho podob. Přesto bych ráda uvedla možné volné překlady první sloky poukazující na velkolepost významu Solfeggio frekvencí:

„Zvukem vláken mohou být uvolněny zázračné výkony mé i tvé. Uvolní se a odejde vše nečisté, vše se projasní a vy můžete za svůj život převzít zodpovědnost.“

„Abyste mohli zpívat svobodnými hlasy, vymažte hříchy vašich služebníků, očekávejte zázraky vašich gest bez jejich nečistých rtů.“

¹⁴ Ut queant laxis – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ut_queant_laxis

¹⁵ Zapomenuté Solfeggio frekvence dokáží uzdravit lidské tělo a opravit DNA / *tadesco.org tadesco.org / stránky tm - zprávy z celého světa* [online]. Copyright © 2014 [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://tadesco.org/zapomenute-solfeggio-frekvence-dokazi-uzdravit-lidske-telo-a-opravit-dna/>

¹⁶ Ut queant laxis – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ut_queant_laxis (Potvrzený překlad textu Ut queant laxis od paní Hany Konečné).

„Abyste mohli zpívat svobodnými hlasy, vymažte hříchy svých strachů, nastanou zázraky, číňte vše s čistotou svých slov.“

Ut queant laxis

Mohou být uvolněny

Resonare fibras

Chvěním, zněním

Mira gestorum

Zázračné výkony

Famuli tuorum

Opora, co ti může posloužit

Solve polluti

Odprostit se od všeho zlého

Labii reatum

A nečistých rtů ¹⁷

2.2 (NA)LADĚNÍ VE 20. STOLETÍ

Otázka, kterou jsem si položila na začátku své práce, zněla: ladíme v dnešní době hudební nástroje správně? Výška komorního A se v minulosti v každé zemi lišila. Hudebníci ladili své hudební nástroje podle sluchu a hodnota tehdejšího komorního A se údajně pohybovala okolo 400–460 Hz. ¹⁸ V průběhu 19. a 20. století došlo k několika

¹⁷ Překladač Google. Překladač Google [online]. Dostupné z: <https://translate.google.cz/?hl=cs&tab=rT&sl=la&tl=cs&op=translate>

¹⁸ Dolmetsch Online – Music Theory Online – Pitch, Temperament & Timbre. *Dolmetsch Online* [online]. Copyright © Dolmetsch Organisation 2000 [cit. 29.12.2020]. Dostupné z: <https://www.dolmetsch.com/musictheory27.htm>

pokusům o sjednocení ladění. Komorní A se ustálilo na 440 Hz. Tato hodnota byla výsledkem studií partitur a staveb hudebních nástrojů a od roku 1955 přetrvává dodnes.¹⁹

Okolo Solfeggio frekvencí a frekvence 432 Hz kolují zajímavé teorie a poznatky. Frekvence 432 Hz a 528 Hz jsou považovány za „nejpřirozenější“ frekvence naší planety.²⁰ Frekvence 432 Hz patří do dalších Solfeggio frekvencí. Pomocí matematiky, popsané v kapitole Matematika Solfeggio frekvencí, zjistíme, že se skutečně jedná o příbuznou frekvenci a výsledkem sečtení je symbolické číslo 9.

S touto frekvencí vznikla teorie, jestli dnešní ladění komorního A na 440 Hz nebylo úmyslně zavedeno proto, aby společnost byla snadněji manipulovatelná. O účincích frekvence 432 Hz údajně moc dobře věděl i německý kancléř Adolf Hitler. Podpořil zavedení frekvence 440 Hz, o níž pravděpodobně věděl, že negativně ovlivňuje myšlení.²¹ Tuto teorii ale nelze vědecky ani historicky doložit. Víme také, že před 19. stoletím neexistovalo všeobecně uznávané ladění a že v některých částech Evropy bylo komorní A laděné právě na 440 Hz.²²

Přesto díky poznatkům a pokusům Dr. Leonarda G. Horowitze můžeme zjistit, že dnešní ladění nesouzní s naším tělem a organismem. Krásným důkazem jsou *Chladniho obrazce*. Při tomhle pokusu můžeme vidět, že určité frekvence vytvářejí – za pomoci kovové plochy a písku – překrásné obrazce. V jiných nevidíme nic než chaos.^{23 24}

¹⁹ Válka hertzů. Skutečně chtěli nacisté ovládat davy hudbou? / Všehrd – Spolek Českých Právníků. *Všehrd - Spolek Českých Právníků* [online]. Dostupné z: https://www.vsehrd.cz/clanek-viktorin/valka-hertzu-skutecne-chteli-naciste-ovladat-davy-hudbou_2d60bef3-a1f8-41fa-8bf7-4276eaac202e

²⁰ Věda a výzkum: AURIN.AURISONG-strážce frekvence [online]. Copyright © 2016 Všechna práva vyhrazena. [cit. 12.12.2020] Dostupné z: <https://aurin.webnode.cz/products/veda-a-vyzkum/>

²¹ Válka hertzů. Skutečně chtěli nacisté ovládat davy hudbou? / Všehrd – Spolek Českých Právníků. *Všehrd - Spolek Českých Právníků* [online]. Dostupné z: https://www.vsehrd.cz/clanek-viktorin/valka-hertzu-skutecne-chteli-naciste-ovladat-davy-hudbou_2d60bef3-a1f8-41fa-8bf7-4276eaac202e

²² A415: The Story of “A:“ More about Baroque pitch. *A415* [online]. Dostupné z: <http://pbosf.blogspot.com/2010/01/story-of-more-about-baroque-pitch.html>

²³ Edutorium: Chladniho obrazce / Eduportal Techmania. *Eduportál | Eduportál Techmania* [online]. Copyright © Techmania Science Center, o.p.s. [cit. 28.12.2020]. Dostupné z: <https://edu.techmania.cz/de/node/378>

²⁴ *Kvadrivium: čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie*. Přeložil Stanislav PAVLÍČEK, přeložil Jiří PILUCHA, přeložil Helena NYKLOVÁ, přeložil Petr HOLČÁK, přeložil Robert TSCHORN. Praha: Dokořán, 2015. Pergamen. ISBN 978-80-7363-732-3.

2.2.1 DR. LEONARD G. HOROWITZ A 528 HZ

Dr. Leonard George Horowitz je současný mezinárodně uznávaný lékař, spisovatel a filmař. Narodil se 20. června 1958 a studoval na Harvardské univerzitě.²⁵ Přes 40 let se věnuje alternativní medicíně a zkoumá jejich účinky. Je autorem 17 knih a ve své knize *The Book of 528: Prosperity Key of Love* odhaluje, že aplikace frekvence 528 Hz může být skutečným řešením pro ozdravení lidstva i planety.

Dr. Horowitz spolupracuje se Světovou organizací pro přírodní medicínu. Je specialistou na genetickou biochemii, věnuje se „frekvenční rehabilitaci“ a má podíl na tom, že ke stávajícím Solfeggio frekvencím přibyly další tři. Jedná se o frekvence 174 Hz, 285 Hz, ve spodní části stupnice a 963 Hz v horní části stupnice. Po přidání se z šesti původních Solfeggio frekvencí vytvořily tři ideální trojice $3 \times 3 = 9$.²⁶

3 JEDNOTLIVÉ FREKVENCE A JEJICH ÚČINKY

Solfeggio frekvencí je celá řada. Ráda bych se ovšem zaměřila na základních devět, od kterých jsou odvozené ty další. Na začátku bylo pouze šest Solfeggio frekvencí - 396 Hz, 417 Hz, 528 Hz, 639 Hz, 741 Hz, 852 Hz – ale díky L. Horowitzovi byly doplněné o další tři - 174 Hz, 285 Hz a 963 Hz).²⁷ Jednotlivé frekvence jsem poslouchala a zaznamenávala jsem si své dojmy, pocity a změny, které jsem vnímala. Ukázky jednotlivých Solfeggio frekvencí se nachází na *flash disku*.

²⁵ About Dr Len Horowitz. *Welcome to Official Website of Dr Leonard Horowitz*. [online]. Copyright © www.drlenhorowitz.com 2015. [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <http://drlenhorowitz.com/about/>

²⁶ *The Book of 528: Prosperity Key of Love*. Tetrahedron Media. The USA: Tetrahedron Publishing Group, 2011. ISBN 092355078X.

²⁷ *The Book of 528: Prosperity Key of Love*. Tetrahedron Media. The USA: Tetrahedron Publishing Group, 2011. ISBN 092355078X.

3.1 174 Hz

Jedná se o první tón doplněný L. Horowitzem. Nižší tóny jsou údajně podobné přírodním anestetikům. Frekvence 174 Hz dokáže zklidnit a posílit přetížené orgány a mírní tíživou bolest. Používá se jen zřídka, jelikož je pro nás ještě dost ostrá. I když se jedná o nejnižší frekvenci, tak je pro nás složitější ji vstřebat. Přesto je to možný prostředek pro akutní stavy. Tón 174 Hz zní přibližně jako F3 současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

3.2 285 Hz

Tón 285 Hz je schopný podpořit léčbu ran, popálenin nebo slouží k léčbě jakékoliv jiné formy poškození tkáně. Jedná se o druhý doplňující tón Solfeggio frekvencí a podporuje regeneraci buněk. Tón 285 Hz nedoporučuji poslouchat v depresivních stavech. Akorát to prohloubí naši melancholii. Důležité je podotknout, že účinky bývají pro každého z nás individuální. Tón 285 Hz zní v rozmezí H3 až C4 současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

3.3 UT - 396 Hz

Tón UT je první původní tón Solfeggio frekvencí. Z psychického hlediska nám umožňuje realizovat naše cíle. Posloucháním UT frekvence můžeme utlumit naše mnohdy velmi omezující strachy a obavy. Pokud chceme dosáhnout něčeho nového, frekvence UT může hodně pomoci.²⁸ Díky UT frekvenci jsem dostala větší chuť a sílu dokončovat své povinnosti a mám větší chuť do života. Tón 396 Hz zní podobně jako G4 (trochu výš) současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

²⁸ *Maják duchovního rozvoje* [online]. Copyright © [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://radek-trojan.cz/wp-content/uploads/Solfeggio-frekvence-tabulka.pdf>

3.4 RE - 417 Hz

Tón RE nás může navést k pozitivní změně a navést nás na správnou cestu. Může být použit pro odstranění omezujících pocitů či dojmů, které brání člověku v dosažení jeho životních cílů. Dodává nám energii a sílu. Také odlehčuje od traumatických zážitků. Tón 417 Hz zní podobně jako Gis4 současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

3.5 MI - 528 Hz

Tón MI, frekvence *lásky*, spouští optimální funkce DNA a opravuje její poškozené části. Tato frekvence byla použita vědci při výzkumu DNA. Umožnila její snadné dělení a sestavování opravených částí. Používá se ke zvýšení životní energie, vyjasnění mysli a vědomí. Probouzí tvořivost a doslova radost do života. Tón 528 Hz zní podobně jako C5 (trochu výš) současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

3.6 FA - 639 Hz

Frekvenci FA lze použít k řešení vztahových problémů, problémů v rodině, mezi partnery, přáteli a k řešení sociálních problémů. Posiluje komunikaci mezi lidmi, porozumění, toleranci a lásku. Tón 639 Hz zní v rozmezí Dis5 a E5 současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

3.7 SOL - 741 Hz

Frekvence SOL napomáhá detoxikaci organismu (*solve polluti*). Časté používání této frekvence vede ke zdravějšímu a jednoduššímu způsobu života, což můžeme ještě více podpořit zdravým jídelm. Slouží k prevenci před vlivy různých druhů elektromagnetického záření a očišťuje tělo po bakteriálních a virových infekcích.²⁹ Tón 741 Hz zní přibližně jako Fis současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

²⁹ *Maják duchovního rozvoje* [online]. Copyright © [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://radek-trojan.cz/wp-content/uploads/Solfeggio-frekvence-tabulka.pdf>

3.8 LA - 852 Hz

Frekvence LA dokáže probouzet naši vnitřní intuici – náš *šestý smysl* – ten velmi často opomíjíme. Naše racionální myšlení nám může v mnoha věcech pomoci. Pokud se ale vrátíme k našemu vnímání a posílíme ho, dokážeme se snadněji rozhodovat při složitých životních situacích. Tón 852 Hz zní v rozmezí Gis5 a A5 současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

3.9 963 Hz

Frekvence 963 Hz probouzí jakýkoliv systém do jeho původního stavu. Můžeme ho nazvat jedním slovem – *jednota*. Obnovuje propojení člověka s energií duchovního světa a umožňuje najít naši přirozenou vlastnost a povahu. Frekvence 963 Hz je pro člověka těžko uchopitelná, pokud s ní nemá dlouhodobější zkušenosti, stejně jako frekvence dosti nízké či vysoké.³⁰ Tón 963 Hz zní v rozmezí Ais5 a H5 současného ladění (komorní A přibližně 440 Hz).

4 VIBRAFONY, EXPERIMENTY A MÉ ZKUŠENOSTI SE SOLFEGGIO FREKVENCEMI

4.1 VIBRAFONY GABRIELA POSPÍŠILA

Ryze „čistým“ Solfeggio frekvencím se věnuje jen hrstka lidí. Měla jsem tu čest a štěstí se několikrát setkat se dvěma z nich. Díky Gabrielovi Pospíšilovi z Martina a Petru Makešovi z Brna jsem si mohla zahrát na dva unikátní vibrafony (metalofony) laděné do oněch devíti Solfeggio frekvencí. Jedná se o jediné vibrafony na světě. Vlastnoručně je navrhl a zkonstruoval Gabriel Pospíšil. Danému tématu se věnuje přes

³⁰ *Maják duchovního rozvoje* [online]. Copyright © [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://radek-trojan.cz/wp-content/uploads/Solfeggio-frekvence-tabulka.pdf>

dvacet let a má o Solfeggio frekvencích nejvíce informací a zkušeností v celé Evropě, ne-li ve světě.

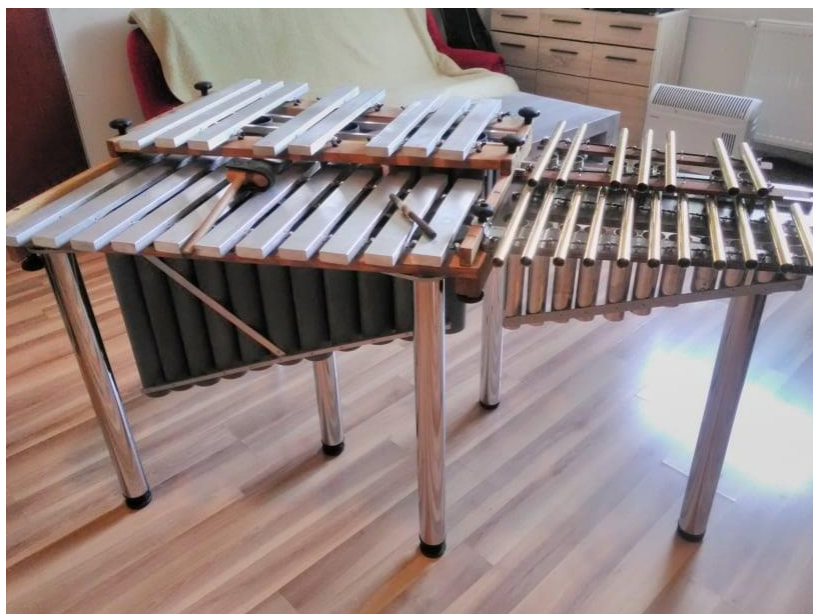
Gabriel Pospíšil vyrábí a prodává pouze vibrafony laděné do 528 Hz, tedy do frekvence lásky, jak jsem se již zmínila výše. Jedná se o frekvenci jen s „pozitivními“ účinky na člověka. Abyste mě správně pochopili, tak ostatních 8 frekvencí mají také schopnost harmonizovat naše tělo, jen u některých lidí můžou ze začátku vyvolat tzv. detoxikační procesy a uvolnit různé pocitové blokády.

Gabriel sestrojil dva metalofony laděné do devíti Solfeggio frekvencí. Hrála jsem na oba dva a byl to pro mě neuvěřitelný zážitek. Vlastníkem prvního vibrafonu s devíti Solfeggio frekvencemi je Petr Makeš. Používá metalofon pro energetické čištění prostoru a osobní terapie zvukem. Zároveň zastupuje pana Gabriela v České republice.

Druhý metalofon vlastní Gabriel Pospíšil. Využívá ho pro své vlastní účely a koncerty. Je rozšířen o tři oktávy, je chromaticky laděný a tím pádem má více možností pro hru. Jsou do něj vloženy i Solfeggio frekvence, ale aby nástroj zněl harmonicky správně, tak každý tón je laděný takovým způsobem, aby všechny tóny byly v souzvuku.



Obr. č. 2: Vibrafon P. Makeše v Brno-Líšeň (srpen 2020)



Obr. č. 3: Vibrafon G. Pospíšila (Slovensko, Martin, 5.září 2020)



Obr. č. 4: Vibrafon 528 Hz

4.2 SOLFEGGIO FREKVENCE A TEST KRVE

Jeden z nejlepších způsobů, jak vidět účinky Solfeggio frekvencí, je udělat krevní test. Díky Gabrielově vibrafonu a Radku Legátovi ze Slovenska vznikl experiment, který dopadl nad očekávání.

Neobvyklého experimentu se zúčastnilo osm lidí. Před muzikoterapií jim byly odebrány vzorky krve. Krev je sama o sobě citlivá na nejrůznější pozitivní i negativní vlivy.³¹ Zdravé červené krvinky mají být od sebe oddělené, kladně nabitě a bez shluků. Pokud je krev spleená, tak červené krvinky neplní svou funkci tak, jak mají.³²

Po přibližně 15 až 30 minutách hry na vibrafon byly natočeny a vyfoceny vzorky krve. Výsledkem byla čistá krev bez shluků. Erytrocyty reagovaly podobným způsobem jako když se ovlivňují proměnlivým magnetickým polem, laserem či molekulárním vodíkem. Vliv na agregaci (shlukování červených krvinek) byl zřetelný. Krev na sklíčku odebraná před samotným hraním, reagovala taktéž pozitivně. Akorát krev, která byla po celou dobu v těle a odebrána až po konci hraní, vykazovala výraznější odlišnost. Jak dlouho tento efekt vydrží po hraní nelze dostatečně a správně zhodnotit právě proto, že krev je velmi citlivá na změny. I krátká dehydratace může zcela ovlivnit výsledek. Důležitými vlivy jsou také strava, psychika a životní styl každého z nás.³³

odkaz na krevní obraz (PŘED a PO):

<https://pjavicelekarske.sk/vibrafon-a-tony-zivota/?fbclid=IwAR02kKfg9ckWQOieoHoDLSr4SqCqbbSFAQRLee-bzWCfrG1uD4j8AWhCpgk>

³¹ Vibrafón / Tóny / Hudobný nástroj / Liečba / Krv / Telo. *Hirudoterapia* / Pijavica Lekárska / *Pjavicelekarske.sk* [online]. Dostupné z: <https://pjavicelekarske.sk/vibrafon-a-tony-zivota/?fbclid=IwAR02kKfg9ckWQOieoHoDLSr4SqCqbbSFAQRLee-bzWCfrG1uD4j8AWhCpgk>

³² Kapka krve v Darkfiled Mikroskopu – KP clinic. *KP clinic "přijďte se k nám poradit, jak si zdraví vyladit"* [online]. Dostupné z: <https://www.kpclinic.cz/pristroje/kapka-krve-darkfiled-mikroskopu/>

³³ Vibrafón / Tóny / Hudobný nástroj / Liečba / Krv / Telo. *Hirudoterapia* / Pijavica Lekárska / *Pjavicelekarske.sk* [online]. Dostupné z: <https://pjavicelekarske.sk/vibrafon-a-tony-zivota/?fbclid=IwAR02kKfg9ckWQOieoHoDLSr4SqCqbbSFAQRLee-bzWCfrG1uD4j8AWhCpgk>

4.3 MÉ ZKUŠENOSTI

Ladičku 528 Hz, *srdeční tón*, jsem poprvé držela před třemi lety. Do března roku 2020 jsem vůbec netušila, jaký poklad u sebe doma mám a co umí za zázraky. Ze začátku jsem pátrala po internetu a hledala nahrávky, které se přesně shodují se Solfeggio frekvencemi. Bohužel jsem ale zjistila, že z devadesáti procent jsou nahrané špatně nebo s drobnou nuancí. Musí být přesně naladěné, aby měly náležité účinky. Když jsem si je i přes moje nevědomí pouštěla, neměla jsem z toho takový skvělý pocit. Až poté, co jsem v srpnu slyšela frekvence naživo v krásném prostoru u kaple Panny Marie Pomocnice v Líšni u Brna a mohla si na jedinečný vibrafon zahrát, tak jsem si uvědomila, jak nádherně zní. Mohla jsem si udělat nahrávky a dostala jsem CD, kde hraje Gabriel Pospíšil úžasné a uklidňující variace Solfeggio frekvencí. Od srpna si je pouštím skoro každý týden. Byly chvíle, kdy mě neuvěřitelně povzbudily, a chvíle, kdy jsem si i trochu poplakala. Přesto šlo o očistný proces, který byl pro mě naprosto v pořádku. Nicméně, Solfeggio frekvence si pouštím ve volných chvílích a vždycky mi něco předají (vhledy, uklidní mě apod.). Díky Solfeggio frekvencí jsem objevila spoustu témat, o nichž jsem neměla ani ponětí. Jsem za ně velmi vděčná. Díky vám!

Závěr

Téma Solfeggio frekvencí je dosud moc neprobádané, přesto velmi přínosné. Všechny zmíněné Solfeggio frekvence mají pozitivní vliv na živý organismus, ale také na prostor kolem nás. Pozitivní účinky Solfeggio frekvencí lze pozorovat například na krevních obrazech.

Solfeggio frekvence se dnes nepoužívají při běžném ladění hudebních nástrojů. Rozsáhlá změna ladění by mohla vyvolat změny ve vnímání okolního světa a hudby. Řada vědců a hudebníků se domnívá, že komorní A laděné na 440 Hz skutečně působí na lidský organismus do jisté míry nepříznivě. Za mě by návrat k tomuto ladění mohl přispět k daleko hlubšímu hudebnímu zážitku. U nás tímto způsobem ladí hudební nástroje některé jazzové orchestry, například Pražský originální synkopický orchestr s kapelníkem Pavlem Klikarem, Ondřej Havelka, zpěvák Vojtěch Dyk a také hudební skladatel Varhan Orchestrovič Bauer, který v roce 2008 překomponoval verzi české státní hymny.

V současné době se podobnému tématu věnuje například Masarykova univerzita nebo také Univerzita Karlova a zkoumá jejich účinky. Bezpochyby se o Solfeggio frekvence zajímá řada lidí a institucí. Je možné, že přijde doba, kdy Solfeggio frekvence budou pro lidi velkým přínosem. Budou tu pro nás a pro náš spokojenější život.

odkazy na výzkumy:

<https://www.muni.cz/vyzkum/publikace/1577982>

<https://core.ac.uk/download/pdf/144306535.pdf>

<https://hygiena.szu.cz/pdfs/hyg/2011/01/03.pdf>

Použitá literatura a zdroje

a) webové stránky

Solfeggio frekvence: Centrumserafin. Centrum Serafin, masáže, terapie, meditace, celostní rozvoj, numerologie, tarot, karty, ezoterika, eshop, harmonizace vody, léčitelství, zvuková harmonizace [online]. Dostupné z: <https://www.centrumserafin.cz/solfeggio-frekvence/>

Zapomenuté Solfeggio frekvence dokáží uzdravit lidské tělo a opravit DNA / *tadesco.org tadesco.org / stránky tm – zprávy z celého světa* [online]. Copyright © 2014 [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://tadesco.org/zapomenute-solfeggio-frekvence-dokazi-uzdravit-lidske-telo-a-opravit-dna/>

Solfeggio překlad z češtiny do italštiny – Seznam Slovník. *Seznam Slovník* [online]. Copyright © 1996 [cit. 25.12.2020]. Dostupné z: https://slovník.seznam.cz/překlad/italsky_cesky/solfeggio

Tóny života – Solfeggio frekvence. Zdravý domov a zdravé bydlení pro šťastný a spokojený život [online]. Dostupné z: <https://www.zdravy-domov.cz/novinky/tony-zivota-solfeggio-frekvence/>

Galerie výšivek Slovanských znaků: Test47065. *Výšivky vysočina – úvodní strana* [online]. Dostupné z: <https://test47065.webnode.cz/kopie-z-galerie-vysivek-slovanskych-znaku/>

Nikola Tesla citát: Pokud chcete nalézt tajemství vesmíru, je ukryto v pojmech energie, ... / Citáty slavných osobností. *Citáty slavných osobností: Největší sbírka citátů, myšlenek a aforismů* [online]. Dostupné z: <https://citaty.net/citaty/307104-nikola-tesla-pokud-chtete-nalezet-tajemstvi-vesmiru-je-ukryto-v/>

Nikola Tesla. *Voda, příroda a lidé* [online]. Dostupné z: <https://voda235.webnode.cz/nikola-tesla/>

Ut queant laxis – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ut_queant_laxis
(Potvrzený překlad textu Ut queant laxis od paní Hany Konečné).

Dolmetsch Online – Music Theory Online – Pitch, Temperament & Timbre. *Dolmetsch Online* [online]. Copyright © Dolmetsch Organisation 2000 [cit. 29.12.2020]. Dostupné z: <https://www.dolmetsch.com/musictheory27.htm>

Válka hertzů. Skutečně chtěli nacisté ovládat davy hudbou? / Všehrd – Spolek Českých Právníků. *Všehrd - Spolek Českých Právníků* [online]. Dostupné z: https://www.vsehrd.cz/clanek-viktorin/valka-hertzu-skutecne-chteli-naciste-ovladat-davy-hudbou_2d60bef3-a1f8-41fa-8bf7-4276eaac202e

Věda a výzkum: AURIN.AURISONG-strážce frekvence [online]. Copyright © 2016 Všechna práva vyhrazena. [cit. 12.12.2020] Dostupné z: <https://aurin.webnode.cz/products/veda-a-vyzkum/A415>: The Story of "A:" More about Baroque pitch. A415 [online]. Dostupné z: <http://pbosf.blogspot.com/2010/01/story-of-more-about-baroque-pitch.html>

Eduitorium: Chladního obrazce / Eduportal Techmania. Eduportál | Eduportál Techmania [online]. Copyright © Techmania Science Center, o.p.s. [cit. 28.12.2020]. Dostupné z: <https://edu.techmania.cz/de/node/378>

About Dr Len Horowitz. Welcome to Official Website of Dr Leonard Horowitz. [online]. Copyright © www.drlehorowitz.com 2015. [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <http://drlehorowitz.com/about/>

Maják duchovního rozvoje [online]. Copyright © [cit. 12.12.2020]. Dostupné z: <https://radek-trojan.cz/wp-content/uploads/Solfeggio-frekvence-tabulka.pdf>

Vibrafón / Tóny / Hudobný nástroj / Liečba / Krv / Telo. Hirudoterapia / Pijavica Lekárska / Pijavicelekarske.sk [online]. Dostupné z: <https://pijavicelekarske.sk/vibrafon-a-tony-zivota/?fbclid=IwAR02kKfg9ckWQOieoHoDLSr4SqCqbbSFAORLee-bzWCfrG1uD4j8AWHCpgk>

Kapka krve v Darkfiled Mikroskopu – KP clinic. KP clinic "přijďte se k nám poradit, jak si zdraví vyladit" [online]. Dostupné z: <https://www.kpclinic.cz/pristroje/kapka-krve-darkfiled-mikroskopu/>

b) literatura

Kvadrivium: čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie. Přeložil Stanislav PAVLÍČEK, přeložil Jiří PILUCHA, přeložil Helena NYKLOVÁ, přeložil Petr HOLČÁK, přeložil Robert TSCHORN. Praha: Dokořán, 2015. Pergamen. ISBN 978-80-7363-732-3.

The Book of 528: Prosperity Key of Love. Tetrahedron Media. The USA: Tetrahedron Publishing Group, 2011. ISBN 092355078X.

c) obrázek č. 1

[online]. Copyright © [cit. 03.01.2021]. Dostupné z: <https://centrumserafin.cz/files/200001071-0168a02645/WEB%20KRU%C5%BDNICE%20SOLFEGE%20JPG%20BARVY%20KOLE%C4%8CKA%20-%20ONA%C4%8CEN%C3%8D%20POPISY%20CEL%C3%89%20Hz.jpg>